

Gloire à Dieu

Gloria Messe de la Grâce

église LYON Centre
GLORIOUS

♩ = 108

REFRAIN

F C

Voix

Gloire à Dieu au plus haut des cieux Gloire à

Piano

4 Dm Am Bb

Dieu au plus haut des cieux Paix sur Terre aux hommes qu'il aime

7 F/A Csus4 1 C 2 C

aux hommes qu'il aime Gloire à

Messe de la Grâce

STROPHE 1

F Bb F C

Et paix sur la terre, aux hommes qu'Il aime, Nous te louons, nous te bénissons,

Detailed description: This system contains the first four measures of the first strophe. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (Bb). The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. The lyrics are: "Et paix sur la terre, aux hommes qu'Il aime, Nous te louons, nous te bénissons,". Chord symbols F, Bb, F, and C are placed above the vocal line.

15 Dm Bb F C

Nous t'adorons, nous te glo - ri - fions, Nous te rendons grâce pour ton immense gloire

Detailed description: This system contains measures 5-8 of the first strophe. The vocal line continues with the lyrics: "Nous t'adorons, nous te glo - ri - fions, Nous te rendons grâce pour ton immense gloire". Chord symbols Dm, Bb, F, and C are placed above the vocal line. A measure rest of 15 is indicated at the beginning of the system.

19 F Bb F C

Seigneur Dieu le Roi - du ciel, Dieu - le Père tout - puissant.

Detailed description: This system contains measures 9-12 of the first strophe. The vocal line concludes with the lyrics: "Seigneur Dieu le Roi - du ciel, Dieu - le Père tout - puissant.". Chord symbols F, Bb, F, and C are placed above the vocal line. A measure rest of 19 is indicated at the beginning of the system.

Messe de la Grâce

23 Dm Bb F C C §

Jésus Christ, Seigneur fils unique Agneau de Dieu, le Fils du Père. Gloire à

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The vocal line (treble clef) features a melodic line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment (grand staff) consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The key signature has one flat (Bb). The system ends with a repeat sign.

♩ STROPHE 2

28 F Bb F C

Toi qui enlèves, le péché du monde, Prends pitié de nous, re - çois nos prières Toi

Detailed description: This system is labeled 'STROPHE 2' and contains measures 28-31. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note chords. The key signature remains Bb.

32 Dm Bb F C

qui es assis, à droite du Père, Prends pitié de nous, re - çois nos prières Car

Detailed description: This system contains measures 32-35. The vocal line concludes with a final melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same harmonic texture. The key signature remains Bb.

Messe de la Grâce

36 F Bb F C

Toi seul es saint, Toi seul es Seigneur, Tu es le Très-Haut, Jé - sus Christ,

40 Dm Bb F C C §

Dans l'unité - - du Saint-Esprit, Et dans la gloire de Dieu le Père. Gloire à